

Vierde genomineerden voor de Rink van der Velde Priis: Sipke de Schiffart

‘In ferbliuw yn it arkje fan Rink sjoch ik ek as in priis.’

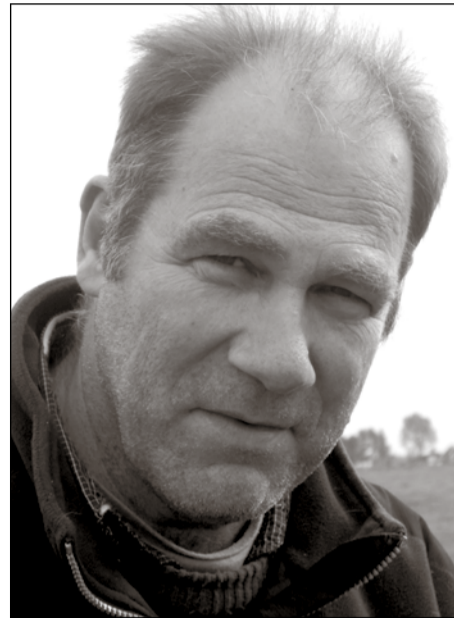
Sipke de Schiffart (1959) groeide op als boerenzoon in Longerhouw, een doodlopend dorp. Sipke nam het bedrijf van zijn vader over, maar het leven als boer beviel hem niet. Op zijn twintigste begon hij met het schrijven van gedichten. Nadat de boerderij werd verkocht verhuisde Sipke naar Bolsward. Hij deed in 2005 een schrijfcursus bij Tresoor. Zijn debuut, de verhalenbundel ‘Wat it is om bang te wêzen’, kwam uit in 2012. Met dat boek is hij kanshebber voor de Rink van der Veldepriis. Zijn grote hobby's zijn, naast het schrijven, schaken en schilderen.

De verhalen in het boek gaan over mannen waarmee iets aan de hand is. De hoofdpersoon slaat de hand aan zichzelf, wordt mishandeld of mishandelt een ander. Ze komen in aanraking met onbereikbare mooie vrouwen. Eén personage is gek op begrafenissen en een ander op

wandelen over verlaten kerkhoven. In hoeverre zijn de personages en situaties in het boek gebaseerd op de werkelijkheid? Sipke: ‘Der binne passazjes dy't folslein wier binne, oare dy't folslein betocht binne en de measte sitte der wat tuskenyn. Soms binne dingen oerdreaun en soms binne se ûnderdreaun. Minsken yn myn omjouwing sette my wolris oan it tinken, mar faak bliuwt fan it oarspronklike net folle oer yn in ferhaal. It boek hat wol autobiografyske eleminten. Myn ferhalen spylje op it plattelân. As ik in stedsjonkje west hie dan hie ik wierskynlik oare ferhalen skreaun.’

In het boek komt aardig wat geweld voor. Sipke daarover: ‘Miskien komt it troch de personaazjes, dy skriuwe de ferhalen yn feite foar in grut part. Trouwens, ik fyn sels dat it o sa tafalt mei it geweld. Neffens saakkundigen sit der mear humor en romantyk yn it boek.’

Sipke heeft twee keer zes weken in het schrijversarkje van Rink van der Velde bij De Veenhoop doorgebracht. ‘De earste kear ha ik dêr ûnder oare it ferhaal ‘Lotte op De Feanhoop’ skreaun,



dat ek yn it boek stiet. De twadde kear ha ik in begjin makke mei in roman. Yn sekere sin ha ik al twa kear in Rink van der Veldepriis wûn, want in ferbliuw yn it arkje sjoch ik ek as in priis. Fan alle Fryske skriuwers ha ik it measte fan Van der Velde lêzen, mar noch net alles. Hy wie in geweldige ferteller. Myn freoninne, Sabine Trines, hat in prachtich moai portret makke fan Rink, dat sûnt koart yn it arkje boppe de skoarstienmantel hinget. Dêrtroch is in ferbliuw yn de arke no noch oangenamer.’

Hierbij stellen wij de laatste twee van de vijf genomineerden voor de Rink van der Velde Priis aan u voor. Op woensdag 19 februari wordt om 16:00 uur in het gemeentehuis van Drachten bekendgemaakt wie de winnaar is van de zesde Rink van der Velde Priis. Een tweejaarlijkse literaire prijs waar het gaat om oorspronkelijk en nieuw Fries (of in een Friese streek-

taal geschreven) proza, in de genres die Rink van der Velde heeft beoefend (roman, kort verhaal), en dat als zelfstandige boekuitgave is verschenen. Tresoor installeerde de jury: Tryntsje van der Steege, Forina van der Zee en Tessa Blaauw. De prijs bestaat uit een beeld van kunstenaar Anne Woudwijk en een geldbedrag.



Vijfde genomineerde voor de Rink van der Velde Priis: Ale S. van Zandbergen

‘Wiskunde is ek in taal.’

Ale S. van Zandbergen (1956) heeft zijn jeugd doorgebracht in Easterlittens. Na zijn militaire dienstdienst ging hij met zijn vrouw in Leeuwarden wonen. Hij is al dertig jaar wiskundeleraar op een middelbare school in Sneek. In de jaren tachtig was hij een aantal jaren redactielid van tijdschrift De Strikel en een jaar bestuurslid van 't Skriuwersboun. Met zijn debuutroman ‘Littenser merke’ (2013) is Ale van Zandbergen genomineerd voor de Rink van der Veldepriis. Het boek bedacht hij tijdens zijn fietstochten van Leeuwarden naar Sneek.

Op welke manier komt zijn wiskundige kant terug in het boek en wat zijn de diepere lagen? Ale van Zandbergen: ‘It boek spilet yn twa tiidrekken en dêr gean ik wikseljend trochhinne. Dêr sit in bepaalde struktuer yn. De beide ferhaallinen, dy fan dominy Laurman en syn frou en fan Liuwe en Sabetheli, komme nei inoar ta. De jonge Liuwe is wat de autistyske kant neist en de dominy ek. Sabetheli is in rûch frommes, flink mûlryp, en dat is de frou fan de dominy eins ek. Yn dy sin sitte der spiegelingen yn.

Ik ha dêr wat mei boarte, troch myn wiskundige achtergrûn ha ik dêr niget oan. Religy spilet in grutte rol yn it boek, mar de djipste laach hat te krijen mei ûntwikkeling. It boek lient him ta meerdere kearen lêzen, dan kinne je wer nije dingen ûntdekke.’

De persoon Henrik Giesing komt in verschillende gedaanten terug in de roman. ‘Dy namme is min of mear histoarysk. Dy man beskildere eartiids de draaimûnen. It personaazje Henrik Giesing komt yn beide ferhaallinen foar. Dat is in magysk-realistysk elemint yn it boek, want je kinne fansels net yn 1832 én yn 1972 libje.’

Het taalgebruik is in de beide verhaallijnen heel verschillend. ‘Yn de jierren sechtich en santich prate de personaazjes wat direkter. Om 1830 hinne is de taal wat âldfrinzich en mei opsetsin wat staidiger, want de boeken út dy tiid wiene hiel tsjok en langtrieddich. Ik stribje yn myn taalgebrûk altyd nei in beskate orizjinaliteit.



Wiskunde is ek in taal, fyn ik. Dy taal uteret him yn skema's, bylden en formules, mar hat ek in eigen idioom.

Rink van der Velde ha ik eartiids in pear kear moete by gearkomsten fan it Skriuwersboun en ik ha stúdzje dien nei syn wurk. It is fantastysk dat ik nominearre bin foar dizze priis. Literêre prizen binne hiel wichtich omdat it moai is foar in skriuwer om wurdearring te krijen. Ik ha niget om fierder te gean; ik bin no mei in nije roman dwaande.’

Teams, vrijwilligers en sponsoren gezocht voor:

SamenLoop voor Hoop Drachten

Het KWF Kankerfonds organiseert jaarlijks door heel Nederland in verschillende steden en dorpen de SamenLoop voor Hoop. Dit jaar wordt dit 24-uurs wandelevenement georganiseerd van 20 t/m 21 juni op de atletiekbaan van Impala in Drachten. Op woensdag 5 maart a.s. wordt een Kickoff georganiseerd in het Smelnehûs. Iedereen die geïnteresseerd is, is van harte welkom vanaf 19.45 uur.

“We hopen op die avond heel veel belangstellenden uit Smalingerland en omstreken te ontmoeten. Er zal uitgebreid uitleg en informatie worden verstrekt over dit bijzondere evenement en over het deelnemen als team, vrijwilliger of sponsor. Want naast voldoende deelnemers, hebben we vrijwilligers en sponsoren nodig om deze Samenloop voor Hoop tot een groot succes te maken”, legt Chris Jaasma van SamenLoop voor Hoop in Drachten uit. “In het tv-programma ‘Sta op tegen Kanker’ hebben we onlangs weer kunnen zien dat er veel geld nodig is voor nog meer belangrijke onderzoeken.

De SamenLoop voor Hoop is een goede gelegenheid om geld in te zamelen. Dat kan door in een team mee te wandelen of als vrijwilliger je steentje bij te dragen. Er is ook een braderie tijdens het evenement om iets te verkopen ten bate van het KWF. Onze speciale gasten tijdens die 24 uur zijn (ex) kankerpatiënten en er zijn bijzondere ceremonies om dierbaren te herdenken.” Samen met drie bestuursleden vormt Jaasma de organisatie van dit Drachtster evenement. Extra bijzonder is het feit dat dit jaar Drachten de enige Friese plaats is waar dit evenement plaatsvindt.

Kickoff op 5 maart a.s. U komt toch ook? Het programma op woensdag 5 maart bevat niet alleen informatie, ook zal Potzenmaker Jan Ketelaar voor u optreden. Het eerste kopje koffie of thee wordt u gratis aangeboden. Meer informatie via: www.samenloopvoorhoop.nl/drachten of mail naar samenloopdrachten@gmail.com

Volg SamenLoop voor Hoop Drachten via: Twitter: [@samenloopdr8888](https://twitter.com/samenloopdr8888) en Facebook: <https://www.facebook.com/SamenLoopvoorHoopDrachten>

